

درجه

- ٢٨ حمل
- ٢٠ ثور
- ٢٢ جوزا
- ٢٢ سرطان
- ٢٠ اسد
- ٢٨ سنبله
- ٢٠ عقرب
- ٢٢ قوس
- ٢٢ جدی
- ٢٠ دلو
- ٢٨ حوت

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

هذه رسالة في علم الزايرجه الزلييه

على التمام والكمال

والله اعلم

الميزان
درجه
٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين على القوم الكافين وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد
فصل في اربعة وفيه يخرج القمير اذا اردت
ذلك و اردت اخراج جوابا او اضحا اضرب
الفتة الى ٣٦ شكلا وانظر الى اول شكل
يطلع معك في الفتة واثبت حروفه المرسومة
لك في هذه الصفحة وانبع كل شكل من اشكال
الرمز الذي ضربته بحروفه خلف بعضهم حتى
يكمل الجميع معك في ورقة واحدة ثم بعد ذلك
تدخل بالقطر وصقة المفتاح الذي يلفظ به
الحروف من مزالك الرمز الذي ضربته وهو
الخامس عشر انظر الى حروفه ان كان حرفا
او حرفين وخذ عدد الطالع وعدد الحرف او
الحرفين واطرحه بطبع الطالع والباقي يمد
الطرح هو لك المفتاح **وادخل** به في تلك
الحروف والفتة من على قدر عدد ما حرقا ثم نزل
على القاعدة اثنتين كما بشهنا وافعل كذلك

الان يخرج لك الجواب واضحا ينضم السؤال
من غير غلط وهذه صفة الحروف الموعود بها

اول الاشكال

شكل الجودلة بنطك ناري

ا ف ف ي د م ي ل ق ق
ا ا ف ا ك الخ ف د ل ل
و ب ه ت ي ل ن ح ش ب ع
د ك ر ا ط د ر ش ا ا م

احيانا اف

ي ا ا د ه ب ل ق س ت ل
ل ر ع ا ل ل ض ه م ا ف ج
ل س د ي ل ل م ي م س و
ا ك ر ف ت ك ا ي ي ه

رايت فرج ز

م ك ي ا ل ل ي ا ح ط ي
ع ب ه ح ه ت ص ل ا ا ن
ت ل ت ي ل و ه ق ت ك و
م و ا ب د ر ا ا ق ي ي

ما خلد حروفه
التفصيل
١٦
٤٤
٧٠٤

عدد
٤٥

ناري

٤٤

هواي

٤٤

٩ نار
١٢ هوا
١٥ ماء
١٦ قواب

الان يخرج لك الجواب واضحا ينضم السؤال من غير غلط وهذه صفة الحروف الموعود بها

بیاض در مای

۴۵

و ق ق ی و م ن س ا ق ق ا
ا ق ا ک ی ع ب د ل م
ب ا ح د ن ح ش خ ع ل
ی ک ا ط ر و ب ا ا م

نقی لحد پیض تواجب

۴۶

ش م
مای

س ل م ی و ذ ل ر ا س ق
ی ک ر ق ق ف ل ع ب ق ا
ا د ه ا ح د ل ض ل ل د
ب ل ر ک ا ا ا ذ ج ا ه
عنتبمخارجہ ح ح خ

ن ۹
۵ ۱۲
م ۱۵
ن ۱۶

۴۷

ری

س ل ق ن م ح ا ل ق ت ه
ا ا ذ ا ا د م ی ص ط ل
و ق ش م م م م ع ق ق ج
ر ن س ا و ا ر ی ی ع ی ب د ی

حرہ ج ق هوای

اجتماع س هواي

ولاه الالاقه و

لج ف ك س ب ذ م ع ٤٥

وان ع ل ا ت ل ي ا ب

ودا ا س ي ع ت ا م ل

نصرة داخله = وت تولي

اللك ا ا ا ي ن ص ا

بي ك ف ت ر ف ت ا ٤٥

امر ل ي ع ل ر ع م ف

ك ع م ل و ج ر ت ه ي ل م

طريق ا ع م ا ي

ت ل ر ك ر ا س ه ح م ا

ب و ل ل ي ر ص ل ا ت ا ص

ق ب ل ل ل ص م ط ل ب ص و ٤٥

ا و ج ر ب ب ر ي ي

قبض خارج ا ك ع م ا ي

ت ل ج ص ا ه ق د ت و ا

٤ ٤ ا ي ه ق ق ف ن ل ت ل

ل ت ب ا ا خ ك ا ا ر ل ٣٨

ا ب ل ل ل ف

جاء:

٩ جماعه م ناري

و ت ن م ذ ج ح ع ق ت ي
ب ي و ض س ج د س ع ك ف
ت ا ب ج ل ا ن ا ك و م
و ا ي ل ا ل ر ت ا ر

١٢ قبض والخل ب الخ ظي هوي

س ع و ر ف ب ا ر ي ع ت ب
ي ك ت ع ا ج ج م غ ب
ا د ل ت ل ت و ن ي م ب
ع ي ي ا م ا ف ا ن س

٧٠٤

وهذه فائدة على التفت ارمد بعد الوقت
واضرب الدل الى ب ثم عد نقط الناري
الاول الى ه واضربها ابتداء ف واضربها
حروفا ثم اضربها في ث وارقمها حروفا ثم ف
وارقمها حروفا وهي الاحاد ثم حد لنقط الهواء
واضربها ف وارقمها حروفا ثم ق وارقمها
حروفا ثم ف وارقمها حروفا وهي تسعة عشرة
ثم حد لنقط الماء واضربها ف وارقمها حروفا
ثم ف وارقمها حروفا ثم ف وارقمها حروفا

ثم خذ نقط التراب واضربها فـ ثم فـ ثم فـ
والفـ هـ حروفاً وتسمى الوق واجعل الجميع سطراً
واحداً على الترتيب ثم اجعل حروف القطب تحت
ذلك سطراً ثانياً ثم انك تكون قد اخذت
طالع السوال حيث الغرب فكان الحل مثلاً
الطالع الحل المتوسط الحرك الغارب الميزان
الوند الشرطان سطر واحداً ثم خذ حرفاً من
السوال وحرفاً من القطب وحرفاً من الطالع الى
ان تجعل الجميع سطر واحداً واما ك من الغلط
ثم بعد ذلك القطب وهو ان تأخذ حرفاً من اول
السطر وحرفاً من آخره وحرفين من وسط السطر
ان كان زوجهما والاخذ حرفاً واحداً **نظر**
اعدادهم الحرك والطرح بطبيعة الطالع
اولاً والباقي احفظه منك ثم خذ عدد حروف
الطالع الذي طلع منك اولهم وانظر طبيعة
وطرحه بطبيعته والباقي ضعه الى الباقي منك
من استقام الحروف الماخوذة من السطران
كانوا يجاموا استقام استقام والباقي
دون **هـ** هو مفتاحك في اللغز من ذلك
السطر يخرج اجواب تمت **وهذه تامة**
الامراج اذا سالت عن امر من الامور خذ الطالع
وحركه واجعله اول الامراج واكتب حروفه

القطب وهو سوال عظيم
الحلق

لع

مزين

فترسم الى ان يكملوا **٤٢** واجعل سوالك **٤٣** وكذلك
 حروف القلب **٤٤** ثم تخرج حرفا من السؤال وحرفا من
 الطالع وحرفا من القلب سطر واحد فيصروا **٤٥**
 حرفا ثم ابدأ بالقلم تخرج لك جوابا واضحا وصفة
 اللغز تخرج مفتاحا من الحروف الممزوجة وهو
 ان تجمع اعدادها بالرقم والطرح المجمع **٤٦** حتى يبقى
٤٧ او دونها وانظر الى طبع المفتاح ان كان مناسبا
 طبع الطالع فقد تم المراد وان كان ضده ارجع الى
 طبع الطالع او الى طبع صديقه ثم امشي على الحروف
 بخرج لك جوابا واضحا من غير خلل **طريقة اذاري**
 ان تمشي على طريقة حروف الابراج الخمسة
 لها بفتح المستخرج الشادات وهي مرسومة كما ترى

ناري

الحل

ت ل ر ن م د ق ف ح ص ا
 ع ب ا ع ي ص ب ت س ن ض
 ل ا ق ل ر ض ي ا ه ر ل
 ت ا و ج ا ل ر ق ح ي ع

بسموتاني

المشور

ت ا ل ي ر ض ل ت ف و س
 ه ه ك د ي ح ه ض س م ر ي
 م و ل ن ل ل ا ع ا ي ك
 ج ه ا ب ل ط ق ا ا ت

الجوز

هواي

20

و م ت ل ت ح ا و م ف ك
ي ا ا و ص ل د ث ي ا ت
ل و ل م ف و ع ل ت و و
ل ف ك ك ا ا ا ي ك ص

الشرطان

مياي

22

ت ل ل ل د ا ر ج م ا
ف ل ي ا ل ب ص د ت ك ك
ل ع ي ل ل ع ح ا ت ا ر
و ا ر و ج ص ل ب د د ش ي

السد

24

ت ل ا ا ل و ح ل م و ي
ك ن م ت ض س م ع ت ا ا
ي و م ل و س ن ر و ب ا ر
ل ا ل ي ج ت ا ر ت ت ت

الشنبلة

26

ك ز و ا ف خ ز ف ط ا ا
ي ل ي ي ا ب ل ي ع ب د
ة ل ل ل و ا ت ت ل ا ل
ت ا ل د ق ن ك ل ا م ح
ب

الميزان

الكل ك ا ا ي ن س ا
ب ي ن ن ت ر ق ب ن ت ا
م ل ي ل ل ر ق م ف ا ع
ج ج ر ن ك ي ل م ر ي

27

العقرب

ط ب ر ن ك و و و ح ل ا
ا ر و ك ك ص و ل ا ف
ا ل ن ل ل ب خ ل ا ا ل
ا م ا م ي ك ش ي ط ن ت

28

القوس

و ب ح ا ل ي ي م ت م
و ي ف ك ه ل ح ا ك ه
ا و ا ك ل ن ت ي ا ي ن
ل ن ا ي ر ا ا و ن ت

29

الجدي

ف ن ر ص ا ج ح ل ا م
م ب ط ا ن ت ا ت ر
ه ا ن ي ل ل ر ت م ت ا
و ك ه ا ك ح ا ن ي ا ن

30

20

الدلج

أ ب ج د هـ و ز ح ط ي
ك ل م ن س ع هـ و ز ح ط ي
ك ل م ن س ع هـ و ز ح ط ي
ك ل م ن س ع هـ و ز ح ط ي

المحوت

أ ب ج د هـ و ز ح ط ي
ك ل م ن س ع هـ و ز ح ط ي
ك ل م ن س ع هـ و ز ح ط ي
ك ل م ن س ع هـ و ز ح ط ي
ك ل م ن س ع هـ و ز ح ط ي

السؤال وطبعه وأطرح عدد الطالع على حسب
الطبع والبقية هي مفتاحك في اللفظ وهكذا
في كل برج من الأبراج الأربعة تفعل بخرج لك
أربعة آيات منقولة لأن كل طبيعة
يخرج بيت والله اعلم ولا بد من
موسى يقول إذا اردت حرر وقتنا طبعنا
وطالعنا سعتنا ثم ولد تحت وانظر الى طالع
الرميل ان كان فاريا او نرابيا او هواليا او
ماييا ثم خذ حروف الموقاد الأربعة ان كانوا
ثمانية حروف او ٧ و ٦ ونترك الباقي وأبسط
تلك

تلك الحروف ببطا حرفيا يخرج لك جملة حروف كثيرة
اجعله سطر واحد اسم خذ المقدر والستة وحذف
المكرر ثم اسطم تلك الحروف بسطا هذا حتى
يصيروا سطر واحد اسم عدد ذلك السطر واسقطه
٢٨ الى ان يبقى ٢٨ اودونها اجعله وحدة ثم طرحه
١٥ الى ان يبقى هي او وونها ثم طرحه ١٢ كذلك
ثم ٩ كذلك ثم يتجمع الاربعة فواضل جملة فان
كان الفاضل بنوف عن ٢٨ طرحه كالاول ولحفظ
الفاضل معك فان لم يعمل الي ٢٨ طرحه ١٢ و ١٥
و ١٢ و ٩ واحفظ الفواضل معك ثم اذا اردت
اللفظ والنطق تحتاج الى جدول ١٢ و ١٢ و ١٢
تلك الحروف فان لم يكنوا عادة الجدول وبقى معك
خانات فرجة النظر الى آخر حرف من الحروف التي نزلهم
في الجدول وخذ ما بعده من الجداول وكله فان كانت
الحروف تزيد احذف الزايد الحاجة اليهم ثم ادخل
بالاول مفتاح القطب به اربعة حروف وثاني مفتاح
اربعة والثالث والرابع كذلك يصير اسمك ستة عشر
حرفا ثم خذ اول حرف ورائقه وسابعه وعاشره
وطرح اول ٢ والفاضل ضعه على اول مفتاح والحرف الثاني
كذلك و ٢ و ٢ وتلقط بهم ستة عشر حرفا ثم انقل
كذلك كما فعلت حتى يخرج لك جوابا ينضم سواك وان
كانت الحروف التي تاخذهم من الحروف الملقطة لم يكنوا

استقام صف الحرف بنفسه وبتدعيم
 اف انت دي ج هـ
 بـ جـ دـ هـ
 زـ حـ طـ قـ رـ
 سـ صـ ضـ طـ

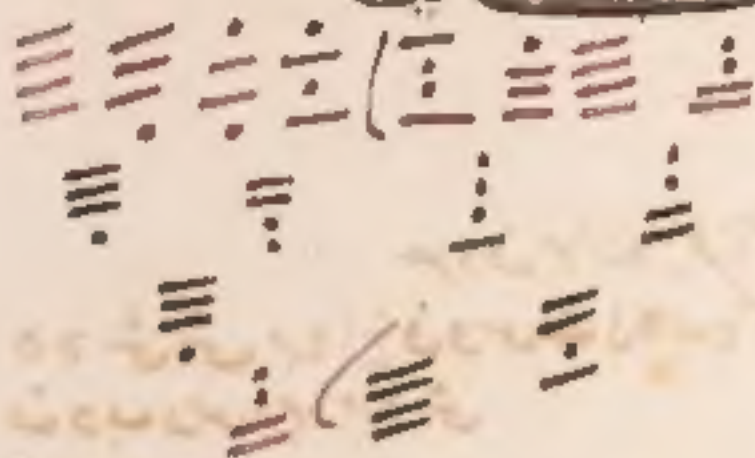
سائل وسالده عرشى من الماضي والحال والمستقبل
 فخذ سوال السائل حروفا مقطعة سطر واحدًا وخذ طالع
 الوقت بمعنى من الشروق وخذ عاشره واسم السائل
 واسم اليوم واسم الشهر حروفا مقطعة واكتب بينهم حروف
 المقطب من غير ثوانات واجعل الجميع سطرًا واحدًا كشم
 تقسمهم نصفين خذ النصف الاول وفرد حروفه
 واجعل حروف النصف الثاني بين حروف الاول حتى
 يتم سطرًا واحدًا ثم خذ عدد ما في ذك من اللغات
 وكذلك عدد ما فيه من الباءات وكذلك الجيمات
 وكذلك الدالات واجعل كل طبيعة لوحدها
 ثم تسقط عدد اللغات باستقام النار والمنتقط
 الباءات باستقام التراب واستقط عدد الجيمات

استقام

الهوا وسقط عدد الدالات باستقاط الما استقاط
النا ١٠ والباقي جعله وحدة والتراب ١١ والباقي
وحدة والهوا ١٢ والباقي وحدة والما ١٣
والباقي وحدة ثم جمع جميع الفواضل الاربعة
جملة وحدة واستقطم ١٤ والباقي ضعه الى
الاربعة فواضل التي طلعت منهم تلك الفضل واخرجهم
واستقطم ١٥ فتخرج منهم اربعة
مناجيع الحفظ عليهم لوقت اللقط ثم انظر الى
طالع سواك ان كان طبعه نارا انقل اول
مناجيع الى طبع النار او الى طبع الهوا لانه صديق
وان طلع نارا من الاول للاستقاط كان حسنا
انه كان اول مناجيع طلع مواك ١٦ وكان
الطلع نارا نقص واحد من الستة فيكون خمسة
وتونار وصيف واحد من الستة نقص
هو صديق النار وان كان المناجيع ١٧ لا يزيد
ولا ينقص لانه صديق الطالع واسمي به على قدر
عدده في السطر وخذ بعدة حروفا واذن
ثاني مناجيع انقله الى طبع التراب وخذ بعدة
حروفا وكذلك ان زاد على التراب نقص منه
او نقص رد عليه حتى يكون موافقا في الطبع
واسمي به وكذلك الهوا واذن الما يخرج لك

بقدر عدد حروفها ينضم السؤال
كل مفتاح اثنين اثنين والقطرهم كلاول
وكما فرغ زوده ثم تعلم اثنين واللفظ
يخرج الجواب ينضم السؤال واقفا من
لن ناعن في لم كن ب ل ا ل
ي ط ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب
ه ا م ل ا ن ا ن ا ن ا ن ا ن ا ن
ر ح و ن ر ح و ن ر ح و ن ر ح و ن
ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب
ف ج ح ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب
ل ح و ن ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب
المزوجة : م ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل
ان ل ف ا ل ا م ل ك ج ن و ن
ا ن ا ل ا ل ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب
ه و ن ا ل ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب
ل ح و ن ا م ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل
ل ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب

قبل مغلوط فخرج لنا هذه فطقت لك الاسرار
 نفع سرها فخرجك عن المطلوب ان كانت
 يحصلها ولو زدنا فخرج لنا ابيات كثيرة وغير
 عن المطلوب والله اعلم
 فباب



ظهر من هذا التخت المضروب بعد الجمع والاستقام
 والتفتيش على حكم النظر والنطق والاتصال
 والاتصال ان فخر السائل خط على التاسع بيت
 السفر والتغلة والحركات ونظرة حرم ونطقه
 احبات واتصاله عنه خارجه ودليله نفع
 داخله في بيت الاحتجاج وشاهدة بياض
 في بيت السائل **١٤** وبيت سره مثله في بيت
 السؤل عنه **١٥** فشهدت ههنا لادلة ان
 السائل سأل عن حركة ويرتجى حصولها ويطلع
 مراده فيها وهي كسب وفيها صلاح عواقب

حكم الفاضل الذي هو لميزان الرمل والماء هـ يوم
 سوال كع نض م ي و ن ك س ب و
 ا ح ذ ش ي ن ش ن ت ر ي ه م س د ل ا
 و ي ح ص ل في ال اس في ا ر ح ي ر ل س
 ا ي ل و ل ا ك ن ه في ال ت و ا ن ي
 م ح ص ل ا و ن ط ي س ر و ر ا ل ع د
 ع ا ح ذ و ن ق ل ه ل ي ا ي ع ال ا ن
 ت ف ي ه م ع و ل ا ح ر و ف ال ا ش ك ال م ر و ج
 ه ه ش ش م ع ا خ في و س ن ل ه ب ع س
 ن د ب ر ص د م ر م ل ش

≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
م	ب	ن	ل	ا	م	ه
≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
و	ش	ر	ه	ش	ر	ب

تخرج تحت حروف الاشكال النصف الاول والثاني هـ
 ويكسر ١٥ ا ش ي ن ش ي ن م ي م ح
 ال ف خ ا ف ا و ا و س ي ن ت ال ا م ف
 ا غ ي ن ص ا د ن و ن ذ ال ب ا ر ا ص
 ا د ر ال م ي م ١٥ ا ش ي ن ا س ف ظ ن ا م ف ر و ت
 الحز

التخت **١٦** فكان الفاضل بعد الاستقاط **١٧** لقطنا
 بها من آخر السط التكرير فكان الخارج هذه الحروف
 م ي ا ل د ا ن ت و ل م ش م ل
 ض م ر ت ض م ي ر ا ل ك ب م ن
 معرفة اخذ الضير فقد روس الاشكال الانجي
 المولي والجمهم ازواجاً وافراداً واستفهم **١٨**
 والفاضل تمشي به من اول التخت ونظر الى الشكل
 المتولد تحته فهو شكل الضير فان تكرير في ابيات
 دل على قضا الحاجة في اقرب مدّة وعلى تنقيتها فان
 كانت في ابيات تحته او منقلبة او مختزجه دل
 على تفسيرها وان لم يتكرر فيه الضير ولا بد من
 النظر الى شواهد في التخت المصنوع والاقصالة
 والاقصالة ونطقه والميزات هو القاضي في الامور
 وهو الخامس عشر وهذه قطب **١٩** قاتب
 د ي ع ل ل س والمول **٢٠** ويظن
 رب ال اس س ا ر ف و ل ا م ف ص ل ا ع ج
 هذه القطب سطر تكرير الاشكال المذكور قبله
 وتلحق المفردات التخت الفاضل بعد الاستقاط
 تمت هذه الرسالة عظيمة الفخر والشان وهي على وجه
 الصحة وان لم ينطق بها فكون الخلل منداً وانما
 وهذه ترايرجه وجهتها في كتاب رسل قديم وهو يقول

ما ولا

قاعدة في علم استخراج الحروف وهي ترايرجه
تكتب هذه الاسماء مفرقة وهي هذه سوال ع
ظ نيم الدخ ل ف ح ن ز ت في صوت ا ف ح
م ا ي ب ش ك ك ك ض ب ت ه ا ل ج
دم س لا سوال وهذه احرف الوتر
تكتب نمرودات حرمت يامرات نوذودر
ودع ورج دادازان داوواان ررررر
نرودات وك ورود وادوك وداان
وواك وداان ثم تسقط حرقا من العوقا في
وتأخذ الثاني وحرف من الثاني وتأخذ حرف
الثاني الى حيث ما تكتب الاحرف الذي فوق
وتحت وان فضل مدء احرف ترايده في الاحرف الثانية
عن العوقا يه فتقما وترا مثل القوس ثم ما تكتب
الجميع تأخذ الاحرف التي تستخرجها من الاحرف الاولى
وتسقط منها ٣ حروف وتكتب الحارفي عشر الى حيث
تمام الاحرف فاتها تستلطف الاحرف التي خرجت
قدامك من الاحرف الاولى والثانية فانه ييات
لك الذي نطلبه من الاستنطاق والله اعلم

وصلوا على سيدنا

الحسين علي اله

وصحبه